

MARIBEL MARTIN JULIAN



ENLACE A VIDEOBOOK

Nacida en Barakaldo, Bizkaia

Formación Académica

2015-16 Postgrado en Relatos Urbanos. **Institut del Teatre**.

2000-02 Interpretación en la **Academia Internacional de Cine de Barcelona**.

1998-00 Interpretación en el **Teatro-estudio Victor Hernando "La Riereta"**: Voz y dicción catalana, canto, teatro musical, clown con Merche Ochoa, mimo, esgrima teatral, claqué, expresión corporal y danza, historia del teatro e Interpretación.

CASTELLANO

CATALÀ

INGLÉS

ALEMÁN

Formación Complementaria

Acting in English
con Steve Daly.
Frank Stein Studio.

English for Actors.
Workshop a cargo
de Luci Lenox

Taller de Casting
Eva Leira y Yolanda
Serrano, Laura
Cepeda, Irene
Roquè y Vicente
Aranda

Danza Jazz e
improvisación con
Anna Agustí

Lucha escénica con
Rosa Nicolàs
profesora de la
British Academy of
Screen and Stage
Combat



CINE

LARGOMETRAJES

" Noche Transfigurada " de Alexia Muiños.

" La extranjera " de Jose Pinheiro. Coproducción Diagonal TV – Dune (Francia)

" El Perfume " de Tom Tykwer. Ikiru Films. Escena coreografiada por La Fura dels Baus.

CORTOMETRAJES

2021 "Señoras salvajes" COMANDO SEÑORAS. Dirección Alicia Reyero

CORTOMETRAJES en 35mm

2003-04 " Engendro " de Luis Cabeza, con Toni Albà. Reseña en la revista **FOTOGRAMAS** (diciembre 2004, pág.68) y **Festival de Sitges** 2004

2001 " Notes Perdudes " de Jordi Marcos. Producción, Milana Bonita, S.L.

TELEVISIÓN

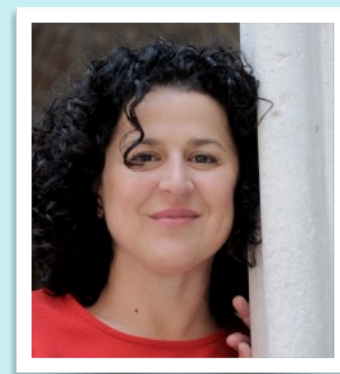
2016 "Sé quién eres" de Pau Freixas para Tele5.

2016 "The legend of the blue sea" de SBS TV. Serie coreana.

2009 "Mi gemela es hija única" de Grundy Producciones para Tele 5.

2005 " Vaya Semanita " de Pausoka para Euskal Telebista.

2004 Seleccionada para " El Club de la Comedia " por Globomedia.



TEATRO

2019-21 "Ritos de Amor y Guerra" del Comando Señoras. Dirección Alicia Reyero.

2019-20 "Amor y efectos secundarios" de Ivan Campillo.

2019 "13 y martes" de Jean Pierre Martinez. Eixample Teatre, Barcelona.

2018 "Este muerto está muy vivo" de Albert Doz . Eixample Teatre, Barcelona.

2017 "Palomitas" de Eduardo Viladès. DIRECTORA. Microteatre Barcelona.

2017 "Cómo me convertí en famosa" de Pablo Alvarez. Desalmados Producciones.

2013-16 "Microporno por Dinero" De Pablo Alvarez. Desalmados Producciones e Irrintzi Teatre. Pequeño Teatro Gran Vía de Madrid - Grupo Smedia.

LA CENTRAL - MHOMS

Tel: (+34) 93 210 29 82

Mov:(+34) 635 610 906

Dirección: Portaferriassa 30, Ppal 2.

CP: 08002 - Barcelona

[Enlace a La Central - MHOMS](#)

